Тема. Проблема життя і смерті. Трактування фіналу. Гуманістична цінність трагедії В. Шекспіра, її популярність серед різних поколінь.

Мета. Поглибити знання про творчість Шекспіра; розвивати в учнів комунікативні уміння та навички, удосконалювати вміння аналізувати драматичний твір, вчити орієнтуватись у життєвих ситуаціях, оцінювати вчинки та дії інших людей та свої; розвивати творчі здібності; виховувати здатність до сильних і щирих почуттів, оптимізм, неприйняття ворожнечі.

1. Повторіть вивчений матеріал з теми " Священні книги людства".

Стор. 12-36.

2. Перегляньте відео за посиланням:

<https://youtu.be/mkj0c_M9_jM>

3. Дайте відповіді на питання ( ст. 180,183,187,190) .

4. Перевірте знання тексту трагедії.

1) Де і коли відбувається дія трагедії?

2) Через що тужив Ромео?

3) За кого батьки хочуть видати заміж Джульєтту?

4) Як познайомилися Ромео і Джульетта?

5) У поєдинку на вулиці Верони був смертельно поранений ... .

6) Чому загинув Тібальт?

7) Як Ромео був покараний князем?

8) Що радить Ромео брат Лоренцо?

9) Що вирішує зробити Джульетта, щоб не одружуватися з Парісом?

10) Чому Ромео отруївся?

11) Що було причиною смерті Ромео та Джульетти?

12) Як поводяться Монтеккі та Капулетті, дізнавшись про смерть дітей?

13) Що стане пам’‎яткою про кохання Ромео та Джульетти у Вероні?

Трагедія «Ромео і Джульетта» — одна із найсвітліших і в той же час найтрагічніших історій про кохання у світовій літературі. Головні герої трагедії стали «вічними образами», що уособлюють силу і велич справжнього кохання. Здавалось би, сюжет трагедії доволі простий і зрозумілий, але завжди постає питання: чому ця драма впродовж такого тривалого часу є однією із найпопулярніших, чому вона продовжує зворушувати серця читачів і в наш час?

5. Схарактеризуйте образи головних героїв. Розкрийте їхній духовний

світ, риси характеру.

Кохання стає найважливішим і наймудрішим учителем для Ромео і Джульєтти. Завдяки йому вони за неповний тиждень проходять шлях від юності до зрілості, від абсолютної залежності від волі батьків до абсолютної внутрішньої свободи й свободи вибору й учинку.

Наївна, молодесенька Джульєтта, яка лише ввійшла в пору свого 14-ліття, яка звикла в усьому спиратися на точку зору свого оточення, передусім батька, покохавши Ромео, перетворилася на зрілу, енергійну жінку, мудру в своєму почутті, активну в боротьбі за щастя, ладну радше вмерти, ніж відмовитися від Ромео.

Меланхолійний, непостійний у своїх почуттях Ромео, мрійник і гульвіса, пізнавши справжнє кохання, готовий на все заради кохання і коханої. Переживаючи велич любові до Джульєтти й муки провини за те, що не вберіг її, він, не вагаючись, приймає смерть.

6. Поміркуйте!

- Чи варте кохання героїв такого трагічного завершення?

Головні герої усвідомлюють, що їхнє кохання ніколи не приймуть їхні родини. Й у цьому трагедія!

Любов Ромео і Джульєтти здобула перемогу над нелюдським звичаєм кревної помсти. Але ціна, сплачена за це, велика. Трагедія й полягає в тому, що тільки жертовність юних героїв могла зупинити мечі, готові без кінця проливати кров.

- Серед «вічних питань» в історії людства завжди стоїть проблема життя і смерті. Що, по-вашому, має більшу силу в трагедії Шекспіра «Ромео і Джульєтта» - життя чи смерть? Які смерті й з яких причин ми бачимо в творі?

- Які одвічні проблеми та істини порушено Вільямом Шекспіром у трагедії «Ромео і Джульєтта»?

7. З'ясуйте гуманістичну цінність трагедії; в чому причина її

популярності.

Трагедію " Ромео і Джульєтта" називають " світлою трагедією", бо

пройнята вона оптимістичною вірою в Людину.

Домашнє завдання:

Читати 1 частину роману " Дон Кіхот" Сервантеса.

Повторити. Поняття про античність. Стор.37-39.